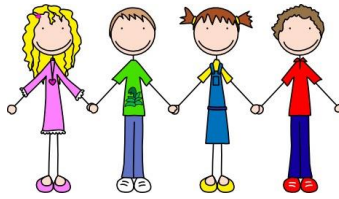




Insieme per l'Autismo  
Onlus



## PROGETTO “TEATRO PER TUTTI”

Il progetto “TEATRO PER TUTTI” nasce dall’esigenza di creare uno spazio “protetto” per ragazzi con autismo che possa permettergli di partecipare, a contatto con coetanei, a un percorso teatrale secondo le loro esigenze e con i loro tempi. Allo stesso tempo i compagni normotipici possono condividere un progetto di messa in scena imparando a relazionarsi con coetanei autistici. Grazie ad un personale specializzato, che affiancherà l’insegnante di teatro, secondo l’approccio psico-educativo e con un’attività strutturata, si darà la possibilità ai partecipanti di sperimentarsi in attività educative “attive”, sviluppando le proprie potenzialità.

### Destinatari:

- Ragazzini affetti dal disturbo dello spettro autistico di età compresa fra i 10 e i 14 anni
- Ragazzini “normotipici” di età compresa fra i 10 e i 14 anni

### Finalità del progetto:

• **Funzione sociale e creativa:** la condivisione di tempi, spazi, situazioni, emozioni sarà per il ragazzo autistico e per quello normotipico un’occasione per conoscersi andando oltre i condizionamenti, sperimentandosi in un’esperienza espressiva e creativa diversa;

*Associazione Insieme per l'Autismo ONLUS*

Sede legale: Via Ceradini 18 Milano – 20129 Milano (MI)

[www.insiemeperlautismo.it](http://www.insiemeperlautismo.it)



Insieme per l'Autismo

Onlus

- **Funzione di apprendimento:** il percorso teatrale aiuterà tutti a migliorare la comunicazione con l'ambiente che lo circonda e ad assimilare nuovi canali comunicativi;
- **Funzione di sperimentazione:** si lavorerà sulle emozioni ed espressioni corporee nella dimensione dell'accoglienza della "diversità"; intraprendendo nuovi canali di comunicazione, anche non verbali; si esploreranno le proprie potenzialità espressive, comunicative e relazionali;
- **Funzione di accrescimento dell'autostima:** prendendo maggior coscienza di sé e valorizzando le potenzialità di ogni partecipante, si aumenterà anche l'autostima.

Nello specifico, il programma teatrale sarà articolato in tre fasi:

1. **PRIMA FASE: Incontro con il corpo e con la voce.** In questa prima fase i giovani "allievi attori" incontreranno il proprio corpo e la propria voce, scoprendo alcune funzioni espressive di questi due strumenti: ci saranno esercizi di respirazione e di rilassamento, autocontrollo e concentrazione, esercizi con la musica, col ritmo e con lo spazio. Il training di base sarà individuale e di gruppo, con gli obiettivi di portare i giovani allievi a cercare di andare oltre i meccanismi del giudizio, dell'auto - giudizio e del pregiudizio, per avere piena fiducia nelle proprie azioni, nell'uso espressivo del gesto e del movimento. La didattica teatrale sarà rivolta anche a migliorare la qualità delle relazioni all'interno del gruppo allenando gli allievi al lavoro di squadra.
2. **SECONDA FASE - L'incontro con il testo e con i personaggi.** Il progetto di messa in scena prevede l'allestimento di uno spettacolo che sarà scelto nel primo bimestre dalla regia, in base al livello generale e alla composizione del gruppo. Si insegneranno gli elementi di base dell'analisi del testo per iniziare a comprendere la vita del "testo interiore": quello che

*Associazione Insieme per l'Autismo O N L U S*

Sede legale: Via Ceradini 18 Milano – 20129 Milano (MI)

[www.insiemeperlautismo.it](http://www.insiemeperlautismo.it)



non è scritto, ma che vive sotto le righe del copione, intuendo le azioni e la vita a questo collegate. Inizieranno le prove di lettura, si farà pratica con la voce, ci si allenerà sui piani di ascolto. Per iniziare a giocare con le scene del testo verranno insegnate varie tecniche d'improvvisazione, libera o su tema. Poco alla volta si definiranno i personaggi. Il copione potrà essere trasformato a seconda delle necessità o delle capacità espressive dei giovani "allievi attori".

- 3. TERZA FASE - Acting, prove, messa in scena e spettacolo.** Stabiliti i personaggi, l'Acting sarà il protagonista: il mondo del movimento, delle azioni che danno vita al testo. Verranno dati gli strumenti di base per orientare e portare le emozioni dei personaggi nell'azione; l'azione del personaggio sarà esplorata nelle diverse intenzioni: nell'ascolto, nell'agire, nel reagire e nell'interagire. Si entrerà quindi nella fase finale della regia chiudendo la messa in scena, decidendo gli abiti, gli oggetti e le musiche.

### Dove e quando

Le lezioni avranno cadenza settimanale e saranno della durata di 90 minuti al massimo. Partiranno da ottobre e dureranno fino a maggio. I partecipanti autistici faranno 3\4 incontri prima dell'inizio del corso per entrare in contatto con educatori, insegnante e per conoscere il posto. Le lezioni si svolgeranno presso l'Associazione Tangiro, sita a Milano in via Hajech 41.